



Segnali di ...fumetto in Valcamonica

Workshop con **Sauro Ciantini**

dedicato al fumetto avente per tema le incisioni rupestri

13 e 14 OTTOBRE 2012

Città della Cultura

Capo di Ponte

coordina **Stefano Visinoni**

rivolto agli studenti degli Istituti Superiori di Valle Camonica

partecipazione gratuita

ORARI: sabato 13 ottobre dalle 15,30 alle 18,30 e dalle 20,00 alle 22;00

domenica 14 ottobre dalle 14,00 alle 19,00



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



organizzazione a cura di



Programma

Parte teorica:

- Perché l'uomo preistorico ha sentito il bisogno di disegnare?
- Si disegna per raccontare qualcosa (intorno al fuoco, racconti di caccia).
- Si disegna solo quello che si conosce (esercitazione: se vi chiedessi di disegnare un "Gamboa"?)
- L'evoluzione del significato del disegno (dal disegnare per mostrare - prima dell'invenzione della fotografia -, al disegnare quello che si agita dentro di noi, disegnare l'invisibile)
- Il segno. Dall'uso delle sole dita su una pietra, al pezzo di carbone, ai colori vegetali, a oggi.
- Il ritratto (esercitazione, metodi rapidi di realizzare bei ritratti). I disegni brutti spesso sono bellissimi (disegnare "male" e "bene").
- Il compagno del disegnatore (viaggiatore e non): il blocco degli schizzi (sketchbook).
- Carrellata di immagini per allenare il cervello (ginnastica per occhi e cervello)

Esercitazione pratica: disegnatate una piccola cosa che vi piace della vostra Valle

Sarà ospite anche il giovane fumettista camuno: **Nicola Saviori**

Nicola Saviori nasce a Iseo (BS) il 21 febbraio 1984.

Dopo essersi diplomato al liceo scientifico si trasferisce a Firenze dove frequenta i corsi di Illustrazione, Fumetto e Animazione presso la Scuola Internazionale di Comics.

Finita la Scuola rimane a Firenze e inizia a lavorare come illustratore presso lo studio grafico Inklink

Nel 2008 la passione per il fumetto prevale, e inizia a disegnare per casa editrice Francese Soleil prod. presso la quale lavora tuttora.

Curriculum artista



Sauro Ciantini nasce come grafico e autore di strip umoristiche e storie a fumetti.

Come illustratore ha lavorato sui libri di Riccardo Cassini, Fabio Fazio, Enzo Iacchetti, Daniele Luttazzi, Paola Rando ed altri, per le edizioni Comix, Enzo Fileno Carabba per Panini Ragazzi, Riccardo Cassini per Sperling & Kupfer, Enrico Brizzi per Mondadori, e Linus e Daria Bignardi per edizioni Radio Dee Jay.

Come illustratore di edizioni scolastiche ha lavorato per DeAgostini, Mondadori Educational, Petrini Editore, Hoepli, Giunti Gruppo Editoriale, Le Monnier, e anche per agenzie letterarie.

In pubblicità ha lavorato per varie agenzie per le campagne Coca-cola, Omnitel, Cornetto Algida, Philips, Agenda Comix, Centro commerciale Panorama, Maserati.

Ha pubblicato regolarmente con suoi lavori sui settimanali Tutti Frutti, Comix, Agenda Comix 16 mesi, Cuore, Il Misfatto.

Parte dei suoi materiali come autore di fumetti, pubblicati dal 1991 sulla rivista Comix, sono raccolti nel libro: *Palmiro, storie di Fidanzate Lontane (ed altre storie)*, ed. Comix.

Esce nel 1995 il libro: *M'ama non m'ama, - guida al petting per fidanzati -*, scritto insieme a Massimo Cavezzali.

Sempre insieme a Massimo Cavezzali ha pubblicato recentemente 2 libri gialli per l'Editore Neftasia.

Nel 1994 vince la Targa Comix come Nuovo Autore al Premio della *Satira di Forte dei Marmi*.

Nel 1999 con il libro *"Pirati su Internet, di Pederson & Gilden*, è arrivato in finale al *Premio Bancarellina* di Pontremoli.

Ha partecipato come vignettista "live" al ciclo di trasmissioni *Parlato Semplice per Raitre*.

Con un suo filmato animato, con la regia di Guido De Maria, ha collaborato al progetto di *Raiuno: La leggenda di Mr Volare*, programma dedicato alla vita ed alle canzoni di Domenico Modugno.

Ha realizzazione di una serie di brevi cartoni animati, per lo speciale San Valentino 2002 e 2003, per Mtv Italia, con la quale ha collaborato anche sul loro sito Internet (lettere degli ascoltatori e poesie animate, cartoline, ed altri gadget per internet).

Dal 2009 ha iniziato a pubblicare per l'editore Double Shot, i volumi: *My name is Palmiro* Vol.1 e Vol.2., con il suo personaggio a fumetti "Palmiro".

Dal 2007 disegna tessuti per l'azienda Nannini S.p.A, utilizzati per borse e accessori femminili.

Dal 2009 è Art director free lance e lavora nella Comunicazione, collaborando con aziende e a progetti specifici. Ha effettuato corsi di fumetto e di disegno, presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, e la Scuola Internazionale di Comics di Firenze.

Realizza regolarmente corsi di disegno e di creatività, con Workshop promossi dall'Associazione Culturale Slowcomix. Nel 2011 con il libro *My Name is Palmiro* Vol.2 è arrivato in finale al premio *Attilio Micheluzzi* al Napoli comics.

Attualmente ha ripreso a lavorare per la pubblicità, l'editoria, e sta preparando alcuni libri.